

BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY



FACULTY OF
THEATRE
AND FILM

BODÓ A. Ottó

Associate professor, DLA

1. PERSONAL INFORMATION

- Contact information
 - **Email:** otto.bodo@ubbcluj.ro
 - **Institutional address:** No. 4 Mihail Kogălniceanu Street, Cluj-Napoca, Romania
- Website or academic profiles
 - **ORCID:** 0000-0002-0124-1477
 - **MTMT:** 10031848

2. RESEARCH INTERESTS

- Theatre history
- Contemporary theatre
- Hungarian theatre of Transylvania

3. ARTISTIC STATEMENT

I think of theater as a way to understand a culture and the way people think. I look at it in its context. The primary focus of my research endeavors pertains to the Hungarian theatre in Transylvania in the aftermath of the regime change. As a theatre-maker, the diversity of forms and genres of dramatic theatre is a particular interest of mine. I have been involved in the production of a variety of plays, including children's plays, classical drama, operetta, comedy, musicals, and absurdist plays as well.

4. EDUCATION

2009 – 2011 **DLA in Theatre and Performing Arts.** University of Theatre and Film Arts, Budapest. Coordinator: Hegedűs D. Géza.

1998-1999 **MA in Theatre Arts and Sciences.** Faculty of Letters, Babes-Bolyai University of Cluj.

1994 – 1998 **BA in Theatre Sciences.** Faculty of Letters, Babes-Bolyai University of Cluj.

5. ACADEMIC POSITIONS & EMPLOYMENT

- 2023 - Associate professor, University of Theatre and Film Arts, Budapest
- 2014 - Associate professor, Babes-Bolyai University of Cluj
- 2012-2016 Head of Department, Hungarian Department of Theatre, Babes-Bolyai University of Cluj
- 2010-2012 Actor, Head of PR Department, Harag György Company
- 2009-2010 Director, Head of PR Department, Harag György Company
- 2007-2009 Director of communications, Tamási Áron Theatre
- 2005-2014 University lecturer, Babes-Bolyai University of Cluj
- 2001-2005 Assistant professor, Babes-Bolyai University of Cluj

1998-2001 University intern, Babes-Bolyai University of Cluj
1993-1994 Photography art instructor, Lyceum of Arts, Sepsiszentgyörgy
1992-1993 Substitute teacher, Primary School of Mikóújfalú

6. PUBLICATIONS

6.1. Books

Bodó A. Ottó: HÚSZ ÉV erdélyi magyar színháza – Eikon, Cluj, 2014.
Bodó A. Ottó: esti séták (színházi írások) – Háromszék Vármegye Kiadó, Sf. Gheorghe, 2014.
Bodó A. Ottó: Játékrendek Erdélyben - Scoala Ardeleana, Cluj, 2022
Bodó A. Ottó: Egy előadókísérlet képei - Scoala Ardeleana, Cluj, 2022

6.2. Journal articles

Bodó A. Ottó: Vérbe fúló komédia (Színház, nr. XXX/8/1997)
Bodó A. Ottó: Teatrul luminilor (Tribuna, nr. VIII/17/1996)
Bodó A. Ottó: Faksimile tragédia (Színház, nr. XXXI/4/1998)
Bodó A. Ottó: Penészeskert (Színház, nr. XXXII/5/1999)
Bodó A. Ottó: Două spectacole ale Apocalipsei (Apostrof, 1999/11)
Bodó A. Ottó: Függöny fel! (Függöny, 1999/1.)
Bodó A. Ottó: Torokszorító szórakozás (Függöny, 1999/1.)
Bodó A. Ottó: Világszínház német szemmel (Függöny, 1999/1.)
Bodó A. Ottó: Homo ludensek Párizstól Világvégeig (Korunk, 1999/6.)
Bodó A. Ottó: Soha nem lehetsz tökéletes (Korunk, 1999/6.)
Bodó A. Ottó: Találkozások (Korunk, 1999/6.)
Bodó A. Ottó: Deux spectacles de l'Apocalypse (Transylvanian Review, 1999/3. Autumn)
Bodó A. Ottó: Az utolsó agónia (Zsöllye, 2000. 1-2.)
Bodó A. Ottó: A halál delíriuma (Világszínház, 2000. /1.)
Bodó A. Ottó: Évezredek átmenetén (Függöny, 2000. /2.)
Bodó A. Ottó: Süllyedő lelkek (Függöny, 2000. /2.)
Bodó A. Ottó: Színház és makranc (Zsöllye, 2000. 3-4.)
Bodó A. Ottó: Csendes örültek szobája (Függöny, 2000/3.)
Bodó A. Ottó: Tükör-varázs (Zsöllye, 2000. november)
Bodó A. Ottó: Csapatjáték (Világszínház, 2000/5-6)
Bodó A. Ottó: Előítélet legyőzve (Zsöllye, 2001.)
Bodó A. Ottó: Bomló építőtelep (Világszínház, 2001/3)
Bodó A. Ottó: Szerencsés tizenhármas (Critica Lapok, 2001/9.)
Bodó A. Ottó: Buli utáni mizantropia (Zsöllye, 2001/7.)
Bodó A. Ottó: Fából vaskarika (Zsöllye, 2001/8.)
Bodó A. Ottó: A halál kertje (Függöny, 2001/3.)
Bodó A. Ottó: Se tűz, se kereszt (Függöny, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: (Meg)Talált könyv (Függöny, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: Századelő kis románca (Függöny, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: Kudarcra zárva (Zsöllye, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: Örök játék (Függöny, 2002/2.)
Bodó A. Ottó: Történetet akarok mesélni (Világszínház, 2003/1-2.)

Bodó A. Ottó: Gyilkosok szerelme (Színház, 2003/3.)
 Bodó A. Ottó: Fiatalok ősze (Critica Lapok, 2003/5-6)
 Bodó A. Ottó: Kicsit kicsi, kicsit... (Critica Lapok, 2004/1)
 Bodó A. Ottó: Kolozsvári ál-jegyzetek Pécsről (Critica Lapok, 2005/9)
 Bodó A. Ottó - Kelemen Kinga: Erdélyi drámák a rendszerváltás után (A Híd, 2007. márc.)
 Bodó A. Ottó: Egy színház újjászületése – a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház 1990 után - Pro Minoritate, 2010 tél
 Bodó A. Ottó: Egy paradigmaváltás körülményei (Gradus, 2019. vol. 6/2)
 Bodó A. Ottó: Csíky ibolya (DMTR Feminin, 2023)

6.3. Book chapters

Bodó A. Ottó: A halál delíriuma – In: Csíkszereda város kulturális évkönyve, Polgármesteri Hivatal, 2000.
 Bodó A. Ottó: Ki(Útkeresők – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis-Szörváy Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2001.
 Bodó A. Ottó: Maszk nélkül – Az erdélyi magyar színházi struktúra – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis - Szörváy Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2002.
 Bodó A. Ottó: Fragments in: A buszmegállótól a játszma végéig – A kolozsvári magyar színház tizenkét évada c. kötetben (editor: Kelemen Kinga, KÁMSZ, Kolozsvár, 2000.)
 Bodó A. Ottó: Téma és variáció von Mayenburg Paraziták című művében - Ritmus és ismétlés - Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj, 2015
 Bodó A. Ottó: A politika keze belóg a színházba - Mikro- és makrovilágok - Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj, 2018
 Bodó A. Ottó: Oktató katedrán és miniszteri székben – In: Bartha K. Á. (szerk.): Színház, civil társadalom és politikum. Írások, tanulmányok Kötő József emlékére, EMKE, Kolozsvár, 2021
 Bodó A. Ottó: Járványszínház (Színház és Covid-19) – In: Háttér és környezet, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2022. (megjelenés alatt)
 Bodó A. Ottó: Dramaturgia socialistă pe scenele maghiare postdecembriste (piese românești din perioada comunistă în repertoriul post-89 al teatrelor maghiare) – In: Liviu Malița: Să nu privești înapoi, Nemira, București, 2022.
 Bodó A. Ottó: Respondent - Micro-ancheta: Dramaturgia maghiara in comunism – In: Liviu Malița: Să nu privești înapoi, Nemira, București, 2022.

6.4. Other publications (reviews, essays, blogs, etc.) (selection)

Bodó A. Ottó: Keserédes örömök (Kisvárdai Lapok, 2000. május 31.)
 Bodó A. Ottó: Világckusz – cirkuszvilág (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.
 Bodó A. Ottó: Parfé és vegyessaláta (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.
 Bodó A. Ottó: Kháron ladikján (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.
 Bodó A. Ottó: Egy újjászülető fesztivál (FesztiválFüggöny, 2001/1.)
 Bodó A. Ottó: Utáni előttiség (FesztiválFüggöny, 2001/1.)
 Bodó A. Ottó: Bohócszomorúság (Transindex)
 Bodó A. Ottó: Amerikából jöttem (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
 Bodó A. Ottó: Levélváltás (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
 Bodó A. Ottó: Fesztiválvégi hogyan? miért? (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
 Bodó A. Ottó: Gigászok bukása (Kisvárdai Lapok 2002/1.)
 Bodó A. Ottó: Bohócarcok (Kisvárdai Lapok 2002/2.)

Bodó A. Ottó: A FIFA és a fesztivál (Kisvárdai Lapok 2002/2.)
Bodó A. Ottó: A maga rendjén (Kisvárdai Lapok 2002/3.)
Bodó A. Ottó: Angyalok (Kisvárdai Lapok 2002/3.)
Bodó A. Ottó: A mozgás nyelvén (Kisvárdai Lapok 2002/4.)
Bodó A. Ottó: A Hiányzó (Kisvárdai Lapok 2002/5.)
Bodó A. Ottó: A titok érzékeltetése (Kisvárdai Lapok 2002/5.)
Bodó A. Ottó: Örömkeresés (Kisvárdai Lapok 2002/6.)
Bodó A. Ottó: Nem látható képek (Kisvárdai Lapok 2002/7.)
Bodó A. Ottó: Az igazgató versus „A fiatalok” (Kisvárdai Lapok 2002/8.)
Bodó A. Ottó: Utolsó délelőtt (Kisvárdai Lapok 2002/9.)
Bodó A. Ottó: Cipő (Látó, 2005/1)
Bodó A. Ottó: Paradicsom (Látó, 2005/1)
Bodó A. Ottó: Elefánt (Látó, 2005/1)
Bodó A. Ottó: Mikulás (Látó, 2005/1)
Bodó A. Ottó: Az örökös előőrs (Nemzeti Magazin, 2021/5)
Bodó A. Ottó: Pótszínház (Nemzeti Magazin, 2021/5)
Bodó A. Ottó: Népszínháztól művészeti műhelyig (Nemzeti Magazin, 2024 XII/4.)

7. ARTISTIC PRACTICE

7.1. Artistic Production Credits

Director: Beckett: Katasztrófa - CsAK!, 2021

Director: ..ma egy nap... - UBB FTT - 2015

Director: Marius von Mayenburg: Paraziták - UBB FTT - 2014

Dramaturge: Spiró György: Az imposztor – Tamási Áron Színház, 2012/2013 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Carlo Goldoni: Chioggiai csetepaté – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kander – Ebb – Fosse: Chicago – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Csehov: Három nővér – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Szilágyi Andor: Leánder és Lenszirom – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kozma Mária: Csillala mester – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Sarah Ruhl: Tiszta ház – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Schönthan - Schönthan - Kellér: A szabin nők elrablása – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, 2007/2008 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Komáromi Jókai Színház, 2007/2008 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Heiner Müller: Kvartett – KÁMSZ, Teatrul Nottara, Teatrul Metropolis, Csepűrágó Alapítvány, 2006/2007 , directed by Tompa Gábor

Dramaturge: Presser Gábor – Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Shakespeare: Windsori víg nők – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház,

2005/2006, directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Barta Lajos: Szerelem – Csíki Játékszín, 2005/2006, directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Ray Cooney: Egyszer kettő néha sok – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2004/2005, directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Véred íze – Katona József Színház, Budapest, 2003/2004, directed by Uray Péter

Dramaturge: Ibsen: A vadkacsa – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2003/2004, directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Szép fehérség – Panboro Színház, Budapest, 2003/2004, directed by Uray Péter (Dramaturgiai konzultás)

Dramaturge: Shakespeare: Téli rege – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2002/2003, directed by Keresztes Attila

Performance creator, performer: Vasárnapjaim, 2000 (akció – grafika, 2000)

Performance creator, performer: Bicycle-mail (Sepsiszentgyörgy, 1998)

Performance creator, performer: Léggömbök virággal (Kolozsvár, 1998)

Performance creator, performer: Ez az év is jól kezdődik... (akció, 1997)

Performance creator, performer: Grafikai tárlat (with Ferenczi Zoltán, Sepsiszentgyörgy, 1997)

Performance creator, performer: Önarckép (Kolozsvár, 1997)

Performance creator, performer: Választási nemkampány (with Ferenczi Zoltán, Kolozsvár, 1996)

Performance creator, performer: Hangidő /Soundtime/ (Kolozsvár, 1996)

Dramaturge: Harold Pinter: A gondnok – Csiky Gergely Színház, Temesvár, 1995/96, directed by Radu Tempea

Performance creator, performer: Cím nélkül (1) (Ferenczi Zoltánnal, Csepürágó Ünnepe, Temesvár, 1996)

Performance creator, performer: Cím nélkül (2) (Ferenczi Zoltánnal, Csepürágó Ünnepe, Temesvár, 1996)

Performance creator, performer: Vegyétek (Marosvásárhely, 1995)

Performance creator, performer: Életút /Lifeway/ (Kolozsvár, 1995)

Performance creator, performer: Happy New Year (akció, 1996)

Performance creator, performer: Arc 2 (Kolozsvár, 1994)

Performance creator, performer: Nosztalgia (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1994)

Performance creator, performer: Dimenzió (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)

Performance creator, performer: Szélsőségek (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)

Performance creator, performer: Mese (as K. O.–O. K. Brigád, Bálványos, 1993)

Performance creator, performer: Arc1 (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)

Performance creator, performer: Időcsináló /Timemaker/ (Sepsiszentgyörgy, 1993)

8. GRANTS, FELLOWSHIPS & AWARDS (selection)

2023 – 2026 Grand of the Hungarian Academy of Arts

9. CONFERENCES & PRESENTATIONS (selection)

Bodó A. Ottó: Hol van a katarzis?, Erdélyi Magyar Filozófiai Társaság, 2012

Bodó A. Ottó: Bocsárdi László színpadi filmjei, Universitatea de Arte Tg Mures, 2012

Bodó A. Ottó: A kisebbbsegi színhazi oktatás helyzete, Departamentul pentru Relatii Interetnice a Guvernului, Szigligeti Színház, 2012

Bodó A. Ottó: Tévmítoszok az erdélyi magyar színházban, avagy Kis pénz kis foci?, Pécsi Tudományegyetem, 2013

Bodó A. Ottó: Téma és variáció a színészhallgatók Paraziták című előadásában, Bolyai Társaság, 2014

Bodó A. Ottó: Reális és virtuális terek Mayenburg Paraziták című művében, Pécsi Tudományegyetem, 2015

Bodó A. Ottó: Pályázatok és törvények, MSZT, MTT, Budapest, 2016

Bodó A. Ottó: Mikro- és makrovilágok, Bolyai Társaság, 2017

Bodó A. Ottó: A magyar nyelvű színházi oktatásról, SzFE, Budapest, 2018

Bodó A. Ottó: Identitás és Alteritás, Teatrul National Tg-Mures, 2018

Bodó A. Ottó: Egy paradigmaváltás, Universitatea Neumann János, Kecskemét, 2018

Bodó A. Ottó: Kötő József emlékülés, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, 2019.

Bodó A. Ottó: Woyzeck - POSzT, Magyar Színházi Társaság, Teátrumi Társaság, Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2019

Bodó A. Ottó: Kutatók éjszakája 2021, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, 2021

Bodó A. Ottó: Színről színre - színjátszás vidéken a dualizmus korától a második világháború végéig, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, 2021

Bodó A. Ottó: Színház, civil társadalom és politikum, EMKE, 2021

Bodó A. Ottó: Háttér és környezet, Bolyai Társaság - Universitatea Babes-Bolyai, 2021

Bodó A. Ottó: Kortársak a fiókban, Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2022

Bodó A. Ottó: Színház cirkusz és tánc között, Bolyai Társaság, Universitatea Babes-Bolyai, 2023

Bodó A. Ottó: Egy koncert színházisága avagy Korszakok teatralitása, Bolyai Társaság, BBTE, 2024

10. TEACHING EXPERIENCE

Theatre history, BA and MA level

Directing styles, BA level

Drama analysis, BA level

Marketing and management, BA and MA level

Reception of theatre, MA level

Theatre theories, MA level

11. THESIS AND DISSERTATION SUPERVISION

Over 60 BA theses and MA dissertations

12. SERVICE TO THE PROFESSION

12.1. Journal editorial roles, peer review experience

1999-2002 Founder, editor-in-chief: Független

2002-2003 Founder, editor(-in-chief): Hamlet

2003 Jury: Kollokvium Theatre Festival of National Minorities

2005 Jury: POSzT Hungarian National theatre Festival

2019 Jury: Festival of Hungarian Theatres

12.2. Conference organization

2021 Board: Csak+ Fesztivál - DirectAct Masterclass

2020 Board : DirectAct Masterclass

2012 Head: In/between Reflex(ions)

2009 Head: Seminar for Young Critics

12.3. Memberships in professional associations

Member. External Public Committee of the Hungarian Academy of Sciences
Member: Public Committee of the Hungarian Academy of Arts

13. OUTREACH & PUBLIC ENGAGEMENT

13.1. Public lectures, interviews, media appearances (selection)

Kötő József emlékére, MTV - M5, 2021.

Advent a Hargitán - Ez itt a kérdés, MTV - M5, 2020.

Emlékezés Kötő Józsefre, Erdély Tv, 2015.

Boros Kinga: Ide bárki befér - A hét, 2006. 02. 28.

Nagy Noémi Krisztina: Mindenki járja a maga útját, A hét, 2005/31.